

Załącznik nr 1

Do Procedury wprowadzania innowacji pedagogicznej

w Szkole Podstawowej nr ...

w Poznaniu

Karta informacyjna
innowacji pedagogicznej przeprowadzonej
w Szkole Podstawowej nr ... w Poznaniu

Nazwa, tytuł innowacji pedagogicznej	„Emocje kolorem malowane” – wykorzystanie elementów arteterapii podczas zajęć z edukacji plastycznej.
Imię i nazwisko autora lub zespołu autorskiego	Anita Orzechowska, Sylwia Wiśniewska
Imię i nazwisko osoby/osób wdrażających innowację	Anita Orzechowska, Sylwia Wiśniewska
Czas trwania innowacji	Od XI 2021 r. do IV 2022 r.
Rodzaj innowacji pedagogicznej (właściwe podkreślić)	· <u>programowa</u> , · organizacyjna, · metodyczna.
Osoby objęte działaniami (jeden oddział lub grupa uczniów, więcej oddziałów, wszystkie oddziały).	Klasa 3A
Zajęcia edukacyjne objęte innowacją	Edukacja plastyczna

Opis innowacji

Opis innowacji pedagogicznej	Adresatami innowacji są uczniowie klasy 3a. Czas realizacji innowacji obejmuje sześć miesięcy roku szkolnego 2021/2022. Zajęcia innowacyjne prowadzone będą w ramach zajęć obowiązkowych, jako element godziny lekcyjnej, raz w miesiącu. Niniejsza innowacja ma na celu promowanie sztuki jako formy terapii poprzez wykorzystywanie zasobów arteterapii, co oznacza, że tworzone w jej trakcie dzieło nie musi odpowiadać określonym kanonom estetycznym. Ma wspomagać uczestników innowacji w ekspresji uczuć w sposób akceptowalny społecznie.
Uzasadnienie potrzeby wprowadzenia	Inspiracją do wprowadzenia innowacji w klasie 3a jest wyjście naprzeciw potrzebom poznawczym i emocjonalnym uczniów, a poprzez to zapewnienie im większych możliwości ich zaspokojenia. Dodatkowymi czynnikami innowacji są: - potrzeba poszerzenia i urozmaicenia zajęć plastycznych o nowe techniki

innowacji pedagogicznej	artystyczne; - możliwość zaprezentowania wytworów przed szerszą publicznością. Dzięki tej innowacji uczniowie będą mieli okazję odkrywać i rozwijać z pomocą nauczycielek drzemiących w nich talentów.
Cele ogólne innowacji pedagogicznej	Wspomaganie ogólnego i emocjonalnego rozwoju uczniów, poprzez ukierunkowanie na odkrywanie nowych umiejętności w toku różnorodnych działań plastycznych przy użyciu nowych technik plastycznych.
Na czym polega nowatorstwo innowacji pedagogicznej	Nowatorstwo innowacji polega na włączeniu podczas zajęć z edukacji plastycznej elementów arteterapii jako formy kanału przekazu myśli, uczuć, wewnętrznych przeżyć uczniów w postaci wytworów plastycznych.
Spodziewane efekty innowacji pedagogicznej- cele szczegółowe	Uczeń: - rozwija wyobraźnię, postawę twórczą oraz ekspresję plastyczną; - zapoznaje się z różnorodnymi technikami plastycznymi; - rozwija umiejętności posługiwania się nowymi technikami plastycznymi; - odkrywa własne możliwości twórcze; - rozwija sprawność manualną; - dostrzega bogactwa form i barw; - budzi poczucie odpowiedzialności i satysfakcji z wykonanej pracy; - tworzy warunki do samodzielnej aktywności twórczej; - wyrabia wrażliwość i dbałość o estetykę; - przygotowuje się do roli przyszłego odbiorcy sztuki i świadomego uczestnika życia kulturalnego.
Sposoby ewaluacji innowacji pedagogicznej	- obserwacja zachowań i rozmowa z uczestnikami innowacji; - wystawa prac plastycznych; - padlet.
Finansowanie innowacji pedagogicznej	Nie wymaga

Adnotacje Dyrektora Szkoły

Data wpływu innowacji pedagogicznej	
Opinia Rady Pedagogicznej - data, numer uchwały	
Podpis i data Dyrektora szkoły, zatwierdzający realizację innowacji Poznań, dnia	pieczęć i podpis dyrektora szkoły

Załącznik nr 2

Do Procedury wprowadzania innowacji pedagogicznej

w Szkole Podstawowej nr ...

w Poznaniu

Poznań, dn.

Zgoda autorek na prowadzenie innowacji

My niżej podpisane, wyrażamy zgodę na realizację innowacji pedagogicznej

pt. „Emocje kolorem malowane” - wykorzystanie elementów arteterapii podczas zajęć z edukacji plastycznej.

w Szkole Podstawowej nr ... w Poznaniu

w okresie od XI 2021 r. do IV 2022 r.

.....
Podpis nauczyciela

INNOWACJA PEDAGOGICZNA

Nazwa szkoły: ... w Poznaniu

Autor: Anita Orzechowska, Sylwia Wiśniewska

Temat: „Emocje kolorem malowane” - wykorzystanie elementów arteterapii podczas zajęć z edukacji plastycznej.

Przedmiot: edukacja plastyczna

Rodzaj innowacji: programowa

Data wprowadzenia: XI 2021 r.

Data zakończenia: IV 2022 r.

Zakres innowacji:

Adresatami innowacji są uczniowie klasy 3a. Czas realizacji innowacji obejmuje sześć miesięcy roku szkolnego 2021/2022 z możliwością jej kontynuowania w następnym roku szkolnym.

Zajęcia innowacyjne odbywać się będą w ramach zajęć obowiązkowych, jako element godziny lekcyjnej, raz w miesiącu.

Niniejsza innowacja ma na celu promowanie sztuki jako formy terapii poprzez wykorzystywanie zasobów arteterapii, co oznacza, że tworzone w jej trakcie dzieło nie musi odpowiadać określonym kanonom estetycznym. Ma wspomagać uczestników innowacji w ekspresji uczuć w sposób akceptowalny społecznie.

Motywacja wprowadzenia innowacji:

Innowacja „Emocje kolorem malowane” - wykorzystanie elementów arteterapii na zajęciach z edukacji plastycznej jest odpowiedzią na potrzeby Uczniów, a także wyjściem naprzeciw wymogom edukacyjnym zawartym w aktualnej podstawie programowej dla I etapu edukacyjnego.

Na podstawie wieloletnich obserwacji oraz przeprowadzonych diagnoz w pracy w szkole podstawowej zauważyliśmy, że Uczniom najbardziej brakuje możliwości twórczego działania. Dlatego też główną przyczyną opracowania innowacji z tego przedmiotu była potrzeba obcowania ze sztuką i kontaktu z pięknem jako procesu rozwijającego wrażliwość kształtującego nieszablonowe myślenie, pobudzającego do refleksji, a ostatecznie będącego urozmaicheniem zajęć edukacyjnych.

Opis innowacji:

I. Wstęp

Naturalną potrzebą i aktywnością młodego człowieka jest chęć poznawania, ciekawość świata, wiedzy, doświadczania tego, co istnieje wokół. Potrzeba ta skłania Dzieci do poszukiwania, eksperymentowania i eksploracji, sprzyjających odkrywaniu fundamentalnych zasad funkcjonowania świata. Wyobraźnia i fantazja to podstawa do dokonania się procesu twórczego, gdyż dzięki nim Dziecko potrafi dokonywać przekształceń zastanych schematów rzeczywistości. Dziecko działając swobodnie jest twórcą i widzem jednocześnie. Angażuje się emocjonalnie w swoje działanie, często podczas aktywności towarzyszy mu entuzjazm, zapał do pracy. To zaangażowanie emocjonalne jest niezbędne w twórczości jako silny bodziec do osiągnięcia celu. Dlatego też głównym celem naszej innowacji pedagogicznej jest wspomaganie ogólnego i emocjonalnego rozwoju Uczniów, poprzez ukierunkowanie na odkrywanie nowych umiejętności w toku różnorodnych działań plastycznych przy użyciu, nowych technik plastycznych.

II. Założenia ogólne

1. Innowacja skierowana jest do Uczniów klasy 3a.
2. Główne założenia pracy na innowacyjnych zajęciach:
 - wykorzystanie elementów arteterapii na wybranych lekcjach z edukacji plastycznej;
 - zapoznanie z różnymi technikami plastycznymi;
 - wdrożenie pracy metodą ekspresji i impresji, nastawionej na emocje i przeżycia.

III. Cele innowacji

Cel główny:

- wspomaganie ogólnego i emocjonalnego rozwoju Uczniów, poprzez ukierunkowanie na odkrywanie nowych umiejętności w toku różnorodnych działań plastycznych przy użyciu nowych technik plastycznych.

Cele szczegółowe:

- swobodne posługiwanie się różnymi technikami i narzędziami plastycznymi;
- zachęcanie do wyrażania swoich uczuć poprzez twórcze działania, które umożliwiają otwarcie na doświadczenia, ciekawości siebie i świata;
- kształtowanie u uczniów postaw otwartości na eksperymenty.

IV. Metody i formy

Metody:

- elementy arteterapii;
- praktycznego działania;
- słowna;
- aktywizujące.

Forma:

- indywidualna;
- grupowa;
- zbiorowa.

V. Przewidywane osiągnięcia (korzyści wdrożenia innowacji)

Uczniowie:

- ✓ Zdobywają wiedzę w sposób kreatywny, poprzez odkrywanie nowych technik plastycznych.
- ✓ Wykorzystują możliwości arteterapii, jako formy terapii i relaksacji.
- ✓ Mają możliwość eksperymentowania po różnorodnych technikach plastycznych.
- ✓ Uczą się kreatywności i otwartości na nowe wyzwania.

Nauczyciel:

- ✓ Wykorzystuje swoją wiedzę i doświadczenie podczas pracy z uczniami.
- ✓ Jest przewodnikiem i opiekunem.

VI. Tematyka zajęć

Zagadnienia zostały opracowane w oparciu o podstawę programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego. Są one kontynuacją tematyki II klasy, uzupełniają ją, poszerzają. W trakcie realizacji innowacji zaplanowano następujące działania i tematykę:

- I. Spotkanie ze sztuką (wizyta w muzeum).
- II. Działalność plastyczna (rysowanie, malowanie, wydzieranie, wycinanie, naklejanie itp.).
- III. Działalność konstrukcyjna (składanie, modelowanie, komponowanie itp.).
- IV. Działalność relaksacyjna (muzykoterapia, hortiterapia).

VII. Ewaluacja

W celu uzyskania informacji zwrotnej nauczyciel przeprowadzi:

- analizę zachowań, rozmów przeprowadzonych z Uczestnikami innowacji.

Działania te pomogą wyciągnąć wnioski, zaplanować pracę i ewentualnie zmodyfikować metody pracy. Po każdym zajęciach, zostanie zorganizowana wystawa prac. Z kolei na zakończenie działań podjętych w trakcie realizacji innowacji pedagogicznej „Emocje kolorem malowane” - wykorzystanie elementów arteterapii podczas zajęć z edukacji plastycznej, zostanie udostępniony padlet społeczności szkolnej, zawierający zdjęcia z realizacji przeprowadzonych aktywności. Podjęta zostanie także decyzja o ewentualnej kontynuacji innowacji w tej grupie. Wszystkie wyniki wraz z narzędziami ewaluacyjnymi i uwagi zostaną opracowane w sprawozdaniu oraz udostępnione dyrektorowi szkoły.

VIII. Spodziewane efekty

- ✓ Rozwój wyobraźni, małej motoryki, świadome posługiwanie się słownictwem plastycznym.
- ✓ Zaangażowanie wszystkich zmysłów.

- ✓ Ukierunkowanie na umiejętność włączania doświadczeń związanych ze sztuką w całość swego życia.

Wpływ na uczniów:

- wzrost zainteresowania uczniów wiedzą na temat języka sztuk plastycznych;
- rozwój abstrakcyjnego myślenia;
- umiejętność współpracy w grupie;
- odpowiedzialność za pracę własną i grupy;
- satysfakcja z odniesionych sukcesów.

Wpływ na pracę szkoły:

- budowanie pozytywnego wizerunku szkoły wśród uczniów i rodziców, jako placówki dbającej o twórczy rozwój swoich wychowanków;
- podnoszenie jakości pracy szkoły poprzez stosowanie metod terapeutycznych w procesie nauczania;
- zwiększenie efektywności w nauczaniu plastyki;
- wykorzystanie nowych technik plastycznych.

IX. Podsumowanie

Niniejsza innowacja ma na celu zaprezentowanie korzyści płynących z kontaktu uczniów ze sztuką.